

# Renouons avec la nature

Mercredi 11 janvier 2017

[Mathieu Loewer](#) [1]

[> 1 commentaire\(s\)](#)



Les options de publication

Non

Journaliste:

Mathieu Loewer

A première vue, un documentaire de plus qui – sur le thème des jardins urbains – plaide pour le retour à la terre. Le cinéaste munichois Nicolas Humbert (*Step Across the Border, Middle of the Moment*) est allé filmer Kinga et Andrew dans les quartiers désertés de Détroit, la petite équipe des Jardins de Cocagne genevois ou encore le *guerilla gardener* Maurice Maggi – qui sème ses graines en pleine ville de Zurich la nuit venue. *Wild Plants* se distingue pourtant dans le genre en vogue du film écolo dédié aux «nouvelles formes d'activisme».

Celui-ci tient en effet davantage de l'essai poétique que du docu didactique dans la veine du fameux *Demain* [2] de Cyril Dion et Mélanie Laurent. Ici, la mise en scène s'accorde au propos des protagonistes. Puisque renouer avec la nature invite à ralentir, le réalisateur prend son temps. Au lieu de multiplier les interviews, il fait la part belle au silence (juste traversé par quelques notes de guitare électrique) et s'adonne à la contemplation. En quête de beauté, il filme le geste auguste du semeur ou du bûcheron, s'attarde sur un parterre de perce-neiges agitées par le vent ou sur le ballet aérien d'une nuée d'étourneaux... Pour qui saura se plier à son rythme, *Wild Plants* en devient une expérience quasi mystique!

Tous les intervenants racontent les bonheurs simples d'une activité rude mais gratifiante, en phase avec le cycle de la vie et des saisons. Cultiver la terre a changé leur rapport au monde ou à la mort. Une discussion sur le compost acquiert dès lors des résonances métaphysiques, auxquelles font écho les paroles du sage amérindien Milo Yellow Hair. De nombreux films ont déjà dit tout cela, mais *Wild Plants* nous fait ressentir pour la première fois ces vérités, en donne un avant-goût presque palpable. Une ode au jardin qui donne envie de retrousser ses manches!

---

A l'affiche depuis le 4 janvier au Bio à Carouge

Le Courrier

[Cinéma](#) [3] [Culture](#) [4] [Cinéma](#) [Mathieu Loewer](#) [5]